

TANZTAGE BERLIN 2016 BEWERBUNGSFORMULAR

BITTE VOLLSTÄNDIG AUSFÜLLEN UND PER MAIL AN TANZTAGE@SOPHIENSAELE.COM SCHICKEN

3. DETAILS ZUM PROJEKT

KURZE PROJEKTbeschreibung (max. 900 Zeichen inkl. Leerzeichen)

KURZBIOGRAFIE CHOREOGRAF/IN (max. 900 Zeichen inkl. Leerzeichen)

ZEIT UND AUFFÜHRUNGORT DER PREMIERE (falls es sich um eine bereits bestehende Inszenierung handelt)

TANZTAGE BERLIN 2016 BEWERBUNGSFORMULAR

BITTE VOLLSTÄNDIG AUSFÜLLEN UND PER MAIL AN TANZTAGE@SOPHIENSAELE.COM SCHICKEN

WEITERE AUFFÜHRUNGSTERMINE

ANZAHL DER MITWIRKENDEN MIT NAME UND FUNKTION Angaben sind verbindlich! Nur Personen, die an der Durchführung der Aufführung beteiligt sind!

DAUER

4. BÜHNENBILD / TECHNIK / RAUM

Wir möchten Euch darauf hinweisen, dass in den Spielstätten nur eine einfache Grundausstattung an Licht und Tonequipment zur Verfügung steht. Aufwändige Requisiten sind selbst anzuliefern und können leider weder vor noch nach den Vorstellungen gelagert werden. Spezielle Technik kann nur begrenzt und nach Absprache mit der technischen Leitung bereitgestellt werden.

FEUERGEFÄHRLICHE HANDLUNGEN (KERZEN, ZIGARETTEN ETC.) SIND NUR IN AUSNAHME-FÄLLEN UND NUR IN ABSPRACHE MIT DEM TECHNIK-TEAM DES FESTIVALS GESTATTET!

ANGABEN ZUM BÜHNENBILD

TANZTAGE BERLIN 2016 BEWERBUNGSFORMULAR

BITTE VOLLSTÄNDIG AUSFÜLLEN UND PER MAIL AN TANZTAGE@SOPHIENSAELE.COM SCHICKEN

ANGABEN ZU LICHT, TON UND VIDEO

FEUERGEFÄHRLICHE HANDLUNG

IDEALE BÜHNENGRÖSSE

5. INDIVIDUELLE ANGABEN

EVTL. ZEITLICHE EINSCHRÄNKUNGEN WÄHREND DES FESTIVALS

LINK ZU VIDEOMATERIAL (Vimeo-Links)

SONSTIGE ANMERKUNGEN